

Arkæologi i Slesvig
Archäologie in Schleswig

18 · 2020

Symposium Jarplund
7.–8.2.2020

Kolofon / Impressum

Arkæologi i Slesvig / Archäologie in Schleswig

18 · 2020

Redaktion og udgivelse / Redaktion und Herausgabe

Pernille Kruse, Museum Sønderjylland-Arkæologi Haderslev, pekr@msj.dk

Ingo Lütjens, Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein, ingo.luetjens@alsh.landsh.de

Lilian Matthes, Museum Sønderjylland-Arkæologi Haderslev, lima@msj.dk

Mette Nissen, Museum Sønderjylland-Arkæologi Haderslev, meni@msj.dk

Ralf Opitz, Christian-Albrechts-Universität Kiel, r.opitz@ufg.uni-kiel.de

Tobias Schade, Eberhard Karls Universität Tübingen, tobias.schade@uni-tuebingen.de

Trykt med støtte fra / Gedruckt mit Unterstützung von

Museum Sønderjylland-Arkæologi Haderslev



Omslag, grafisk design og opsætning / Umschlag, Layout und grafische Gestaltung

Ralf Opitz, Christian-Albrechts-Universität Kiel, r.opitz@ufg.uni-kiel.de

Omslagfoto / Umschlagfoto

Jens Lühmann, NIhK

Tryk / Druck

Wachholtz Verlag GmbH, Kiel/Hamburg, 2021

ISSN 0909-0533

ISBN 978-87-87584-38-8

Copyright

Ansvar for copyright på de anvendte illustrationer ligger hos de enkelte forfattere. Alle rettigheder, også tryk af uddrag, fotomekanisk gengivelse eller/og oversættelse forbeholdes.

Die Autoren sind für das Copyright der gelieferten Abbildungen selbst verantwortlich. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten.

Indhold/Inhalt

Tenna R. Kristensen

Grænser i landskabet – Sten- og jorddiger. 11

Philipp Grassel

Zwei ›Ziegelwracks‹ in der Kieler Außenförde?
Der Fund der *MALIK* und des *2-Anker Wracks*. 25

Søren Brøgger og Anders Hartvig

Bjerndrup – et skattefund med bebyggelse fra vikingetiden 39

Claus Feveile

Damhus-skatten – en foreløbig præsentation af
en Ribeudmøntning fra tidlig 800-årene. 51

Valerie Elena Palmowski

Kosel, neue Informationen zu einem altbekannten wikingerzeitlichen Bestattungsort.
Bioarchäologische Analysen der menschlichen Skelettreste aus Kosel-Ost. 67

Bente Sven Majchczack, Tina Wunderlich und Dennis Wilken

Die nordfriesischen Inseln im 8. Jahrhundert. Aktuelle Grabungsergebnisse
von Handelsplätzen auf der Insel Föhr, Kr. Nordfriesland. 89

Casper Marienlund

Beboelse i landskabet – en analyse af bebyggelsernes placering i landskabet
fra jernalderen til middelalder i området omkring Eltang Vig 105

Lars Grundvad

Jernalderofringer fra Stavsager Høj ved Fæsted – en foreløbig
præsentation af deponeringer og kontekster. 119

Tobias Schade

Das ›Nydamboot‹ im Museum: Inwertsetzungen
und Präsentation im Wandel der Zeit 139

Per Ethelberg

Mellem angler og jyder ved Kassø. 159

<i>Katrine Moberg Riis og Annette Frölich</i> Ønlev-kvinden – En højstatus kvindegrav med et kirurgisk redskab fra yngre romersk jernalder (225–250 e. Kr.)	179
<i>Mads Leen Jensen</i> En rig kvindegrav med hesteudstyr – nye resultater fra Tombølgård	199
<i>Line Lerke og Christine Søvsø Hjorth-Jørgensen</i> Fragmenter af et håndværk: Ten- og vævevægte i førromersk og ældre romersk jernalder i Jylland	221
<i>Almut Fichte</i> Knoglerne fra Kassø.	239
<i>Louise Felding, Lilian Matthes og Vianna Tastesen</i> Tekstilproduktion i dansk bronzealder.	259
<i>Martin Egelund Poulsen</i> Treskibede bulvægshuse og deres vestdanske udbredelse. Om regionalitet og monumentalitet i ældre bronzealder periode II–III.	273
<i>Rüdiger Kelm</i> Die Europäische Route der Megalithkultur in Schleswig-Holstein – Ergebnisse eines archäologischen Vermittlungsprojektes zwischen denkmalbasierter Forschung und Kulturtourismus	289
<i>Jesper Borre Pedersen</i> Tidsrummet for Hamborgkulturens bosættelse ved Jelsløerne kommenteret gennem forsøg på flintsammensætning	303
<i>Esben Schlosser Mauritsen</i> Luftfotoarkæologi i Slesvig. En status.	319
<i>Forfattere/Autoren</i>	333

Die Europäische Route der Megalithkultur in Schleswig-Holstein – Ergebnisse eines archäologischen Vermittlungsprojektes zwischen denkmalbasierter Forschung und Kulturtourismus

Rüdiger Kelm

Abstract

Megalithic monuments are one of the most important archaeological site categories in Europe. They offer a high potential for regional identification. The monuments in Schleswig-Holstein which form part of the »European Route of Megalithic Culture« (www.megalithicroutes.eu) are unique for the state itself, but can be seen – on a European level – as a connecting factor as well. In 2013 »Megalithic Routes« was officially recognised as a cultural route by the Council of Europe. With the »Steinzeitpark Dithmarschen« there is in 2019 only one member of the international association »Megalithic Routes e. V.« in Schleswig-Holstein which deals with the protection, the educational use, and communication of megaliths. In this context and in the frame of the »European Year of Culture 2018« under the SHARING HERITAGE mission, the State Archaeology Department of Schleswig-Holstein (Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein, Schleswig) and the Steinzeitpark Dithmarschen, Albersdorf, took the opportunity to initiate a joint project for the valuation of European Routes of Megalithic Culture and its archaeological legacy in Schleswig-Holstein. An exchange of ideas, networks and participation in the regional and international contexts of

citizens and experts are the pillars of this project. The results of this project, which ended with an international conference in december 2019 and a publication about reception history of the megaliths, are presented in short form in this paper.

Was sind Megalithen?

Wie kaum eine andere archäologische Denkmalgruppe prägen Megalithen die norddeutsche und europäische Identität. Diese in unserer modernen Landschaft archaisch anmutenden Anlagen waren Teil vergangener und sind ebenfalls Teil moderner Erinnerungskultur, und dies nicht erst durch Asterix und Obelix.

Bereits vom Begriff der »Megalithen« geht eine gewisse Mystik aus. Das Kunstwort entstammt dem Griechischen und setzt sich aus *μέγας* beziehungsweise *mégas* (dt. groß) und *λίθος* beziehungsweise *lithos* (dt. Stein) zusammen. Frühe Ackerbauern und Viehzüchter errichteten vorwiegend in der Jungsteinzeit Anlagen aus großen Steinen in unterschiedlicher Form, Anordnung und Größe. Megalithen entstanden in prähistorischer Zeit und werden noch heutzutage weltweit in Form von Neomegalithen erbaut. Menhire, Cromlechs und Dolmen stellen Ausprägungen davon dar. Der Ursprung und



*Abb. 1. Der »Brutkamp« in Albersdorf besitzt mit seinen knapp 23 Tonnen Gewicht den größten Deckstein eines Großsteingrabes in Schleswig-Holstein (Foto: Steinzeitpark Dithmarschen).
Fig. 1. The megalith »Brutkamp« in Albersdorf has a capstone weighing c. 23 tons and is the largest capstone in Schleswig-Holstein (Photo: Steinzeitpark Dithmarschen).*

die Bedeutung dieser aus dem Bretonischen entlehnten Begriffe sind nicht abschließend geklärt. Als Menhire gelten einzelstehende hohe Steine oder Steinblöcke, als Cromlechs Steinkreise und als Dolmen solche Steinsetzungen, die aus einem aufliegenden großen Stein und dessen Steinbasis bestehen. Daneben gibt es »Alignements« (Französisch für »gerade Reihe«) genannte Steinreihen.

Das Projekt

Heute sind in Schleswig-Holstein alle bekannten und auch noch nicht bekannten Großsteingräber durch das Denkmalschutzgesetz vor Zerstörung geschützt.

Doch dieser theoretische Schutz bedarf der praktischen Umsetzung. Der langfristige Erhalt unseres archäologischen Erbes ist auch an seine Wertschätzung durch Pflege und Vermittlung gebunden.

»Megalithic Routes in Schleswig-Holstein« – mit diesem Projekt präsentierten das Archäologische Landesamt Schleswig-Holstein (ALSH) und der Steinzeitpark Dithmarschen von September 2018 bis Ende 2019 das megalithische Erbe von Schleswig-Holstein als Teil der »Europäischen Straße der Megalithkultur«. Großsteingräber stellen eine der prominentesten archäologischen Denkmalkategorien in Europa dar. In Schleswig-Holstein gibt es rund

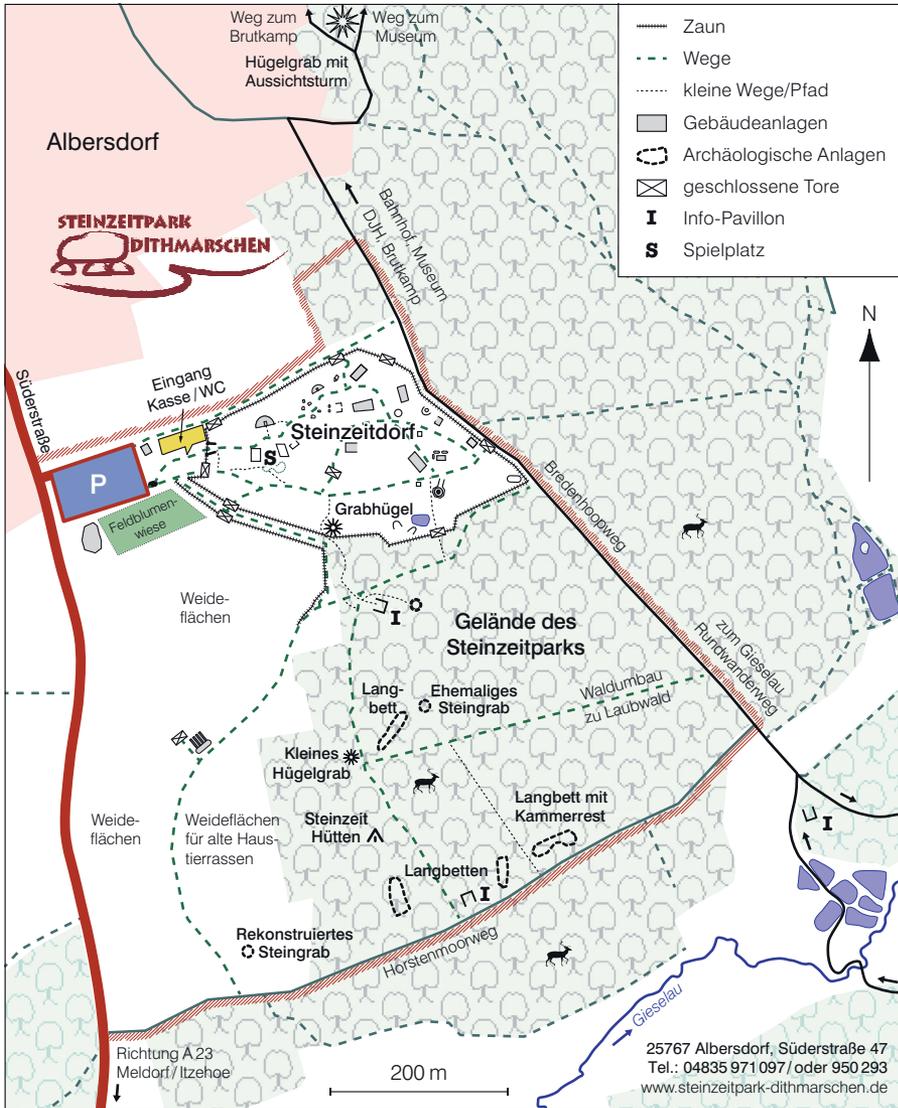


Abb. 2. Im Gelände des Albersdorfer Steinzeitparks – durch den die Route der Megalithkultur führt – befinden sich neben diversen bronzezeitlichen Grabhügeln und Rekonstruktionen insgesamt fünf originale Großsteingrabanlagen, zumeist sog. Langbetten.
 Fig. 2. The »European Route of Megalithic Culture« leads through the Stone Age Park Dithmarschen where you find Bronze Age Grave Mounds and five megalithic tombs.

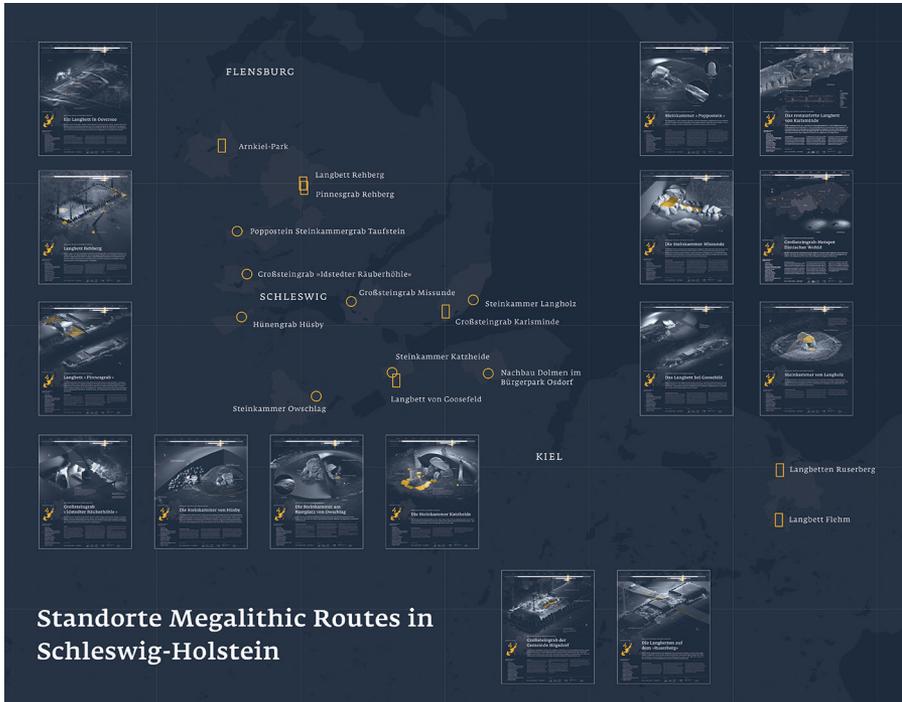


Abb. 3. Eine der Regionen mit guter Erhaltung von Großsteingräbern in Schleswig-Holstein ist der Nordosten des Landes (Abbildung: ALSH).

Fig. 3. One of the regions in Schleswig-Holstein with the best preserved megalithic graves is in the North East of the country (Graphics: ALSH).

400 davon mit einem Durchschnittsalter von mehr als 5000 Jahren. Sie prägen in manchen Regionen unsere Kulturlandschaft bis heute.

Das Wissen um die enorme Bedeutung dieser megalithischen Monumente war schließlich der Anlass, eine europaweite »Straße der Megalithkultur« als offiziellen Kulturweg des Europarats (zu denen z.B. auch der bekannte Jakobsweg, der Pilgerweg nach Santiago de Compostela in Nordspanien gehört) zu initiieren. Maßgeblich beteiligt war hier der emsländische

Lokalhistoriker Klaus de Laak, der Anfang 2009 ein erstes Treffen zwischen den Trägern der bereits seit 2004 im westlichen Niedersachsen bestehenden touristischen Ferienstraße zu den Großsteingräbern des Osnabrücker Landes, der Wildeshauser Geest und des Emslandes mit dem Europäischen Institut für Kulturstraßen (EICR) in Luxemburg forcierte. Unter dem Vorsitz von Bodo Zehm, Leiter der Stadt- und Kreisarchäologie Osnabrück, gründeten dann verschiedene Institutionen aus den Niederlanden, Dänemark, Schweden und

Deutschland den internationalen Verein »Megalithic Routes«, auf dessen Initiative im April 2013 die offizielle Auszeichnung als neue »Kulturstraße des Europarats« erreicht wurde. Beim Festakt auf der dänischen Insel Møn im August 2013 betonten die dänische Kultusministerin Marianne Jelved, die für die Kulturwege zuständige Direktorin des Europarats Penelope Denu und der ehemalige Präsident des Europaparlaments und Schirmherr der neuen Kulturstraße Dr. Hans-Gert Pöttering die außergewöhnliche Chance, mit dieser Kulturroute an das gemeinsame europäische Erbe zu erinnern. Damit würdigte der Rat eine Denkmalgruppe, die die älteste in weiten Teilen Europas vorkommende Architektur umfasst.

Das Ziel des Vereins Megalithic Routes ist es dann auch, diese zumeist weit über 5000 Jahre alten Kulturdenkmäler Europas durch den Ausbau oder die Neueinrichtung von Kulturrouten vor allem für Wanderer und Fahrradfahrer zu erschließen und miteinander zu verbinden. Dabei sollen nicht nur die Megalithanlagen selber im Vordergrund stehen, sondern auch die Landschafts- und Umweltgeschichte in den jeweiligen Regionen. Aus diesem Grund sind neben den Archäologen und Denkmalpflegeeinrichtungen auch Repräsentanten von europäischen Geoparks, von naturkundlichen Museen, von diversen Forschungsinstitutionen und von touristischen Akteuren Mitglieder des Vereins bzw. im wissenschaftlichen Beirat aktiv.

Im Januar 2014 ist auch der Steinzeitpark Dithmarschen dem internationalen Verein der »Megalithic Routes« beigetreten und darf seitdem den Titel »Kulturweg des Europarats« nutzen. Mit den internationalen Projektpartnern – dem niederländischen

Großsteingrab-Zentrum (Hunebedzentrum) in Borger, den durch eine große Zahl gut erhaltener Megalithgräber geprägten Regionen Odsherred in Dänemark und Falbygden in Schweden, mehreren neuen Mitgliedern in Spanien, Portugal und Großbritannien sowie den genannten Institutionen in Niedersachsen und dem Landesmuseum für Natur und Mensch in Oldenburg – ist die weitere Entwicklung des Vereins u. a. durch die Aufnahme neuer europäischer Kooperationspartner und Mitglieder vorgesehen. Die Planung und Vorbereitung von internationalen Projekten sowie die Beantragung von EU-Fördermitteln stehen derzeit im Vordergrund der Aktivitäten des Vereins, in dessen Vorstand der Verfasser seit Anfang 2015 tätig ist. Der Verein bietet dabei Museen, Archäologen, Denkmalpflegebehörden, Tourismusorganisationen und Gemeinden mit Bezug zu megalithischen Denkmälern ein gemeinsames Dach. Als europaweit arbeitende Interessensgemeinschaft setzt er sich über seine Mitglieder für den Erhalt, die Pflege und Vermittlung der Megalithkultur vor Ort ein und ermöglicht den Erfahrungsaustausch zwischen den Regionen. Das ALSH ist deshalb seit 2019 Mitglied.

Vor diesem Hintergrund und dem Europäischen Kulturerbejahr 2018+1 (engl. European Year of Cultural Heritage, ECHY) unter dem Motto »Sharing Heritage« (dt. Kulturerbe teilen) greifen das ALSH und der Steinzeitpark Albersdorf dieses Thema als unverzichtbaren Teil des gemeinsamen europäischen wie auch regionalen Erbes auf. Dies ermöglichen Drittmittel der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) Monika Grütters sowie die Unterstützung des Albersdorfer Fördervereins

AÖZA e.V., das Science Communication Lab in Kiel, das Institut für Ur- und Frühgeschichte der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, die Vertrauensmänner und -frauen für Kulturdenkmale, ehren- und hauptamtlich Engagierte in den Megalith-Gemeinden und weitere Partner.

In diesem Projekt werden Bedeutung und Wandel dieser monumentalen Anlagen analog wie digital, interaktiv sowie alters- und zielgruppengerecht vermittelt. Von der Herkunft, dem Transport der Steine über die Konstruktion, Verbreitung und Nutzung bis hin zur Umdeutung, Erforschung und Erhaltung von Großsteingräbern geben wir einen vielfältigen und lebendigen Blick auf die archäologischen Überreste aus Stein. Übergreifendes Ziel des Projektes war und ist es, die Megalithkultur als unverzichtbaren Teil unserer gemeinsamen europäischen wie auch der regionalen und lokalen Identität und Geschichte digital, interaktiv und alters- und zielgruppengerecht zu vermitteln. Austausch, Vernetzung und Partizipation im regionalen wie internationalen Kontext von Jugendlichen, Besucher/innen, Bürger/innen und Expert/innen sind Eckpfeiler des Projektes. Im Einzelnen sind folgende Aktivitäten vorgesehen bzw. haben bereits stattgefunden:

Aktivitäten im Projekt

Das Projekt zielte mit ganz unterschiedlichen Aktivitäten darauf ab, Megalithen als regionales, landesweites und europäisches Kulturerbe zu fördern und sichtbarer zu machen. Dazu zählten:

- eine neue Form der Beschilderung und die digitale Erschließung (KuLaDig),
- die Durchführung eines internationalen

Jugendworkcamps im Steinzeitpark Dithmarschen in Albersdorf,

- die Unterstützung des Ehrenamts durch die Organisation und Öffentlichkeitsarbeit bestimmter Thementage (Tag des offenen Denkmals und Europäischer Tag der Megalithkultur),
- die Entwicklung eines innovativen, digitalen »Präsentationstools« zur zeitgemäßen Denkmalvermittlung,
- die Publikation einer ausführlichen Forschungsarbeit zur Wahrnehmung und Wirkung von Megalithen in prähistorischer Zeit und jüngerer Vergangenheit
- sowie abschließend die Ausrichtung einer internationalen Tagung.

Hierzu ausführlicher eine Beschreibung zu den einzelnen Projektergebnissen:

Neubeschilderung

Zu Beginn erfolgten Datenerhebung und –aufarbeitung: Welche Großsteingräber im Land stehen auf der Denkmalliste, sind gut erhalten, gepflegt, für die Öffentlichkeit zugänglich, erforscht, erfahrbar und von Bedeutung? Diese Kriterien stellen die Kernaspekte in der Denkmalvermittlung vor Ort dar. Eingeschränkt durch die im Projekt zur Verfügung stehenden personellen und finanziellen Mittel, ließen sich so 15 Standorte von Megalithanlagen im Land neu beschildern. Wichtig war dabei auch, die Idee der Route beziehungsweise Routenabschnitte zu verfolgen. Feierlich eröffnet wurden die Megalithic Routes in Schleswig-Holstein am Tag des Offenen Denkmals am 8.9.2019 mit der neuen Informationstafel für das rekonstruierte Langbett von Karlsminde in Waabs.

10.000 9.000 8.000 7.000 6.000 5.000 4.000 3.000 2.000 1.000 V. CHR.

MEGALITHEN WELTWEIT

MEGALITHEN IN EUROPA

MEGALITHEN IN NORDEUROPA (FRICHTERBECKERKULTUR)

Ein hohes Alter von Bauwerken hinterlässt oftmals Spuren. Heutzutage sind die meisten Fundlinge vieler Großsteingräber eingestürzt und ihre Erdkammer kaum noch vorhanden, sodass die Kammern freiliegen. Zudem wurden bereits im 19. Jahrhundert, auch in der Gemeinde Waabbe, Steine für Haus- und Straßenbau zweckentfremdet.

ERDHÜGEL (REKONSTRUIERT)

DECKSTEIN

TRAGSTEINE

IN-DIENEN-REIHE

SCHWELLEN- ODER ZWEIFELSTEIN

STEINKREIS

Megalithkultur in Europa

MEGALITHIC ROUTES IN SCHLESWIG-HOLSTEIN

Steinkammer von Langholz

Diese freistehende, 1977 restaurierte Steinkammer war Teil eines überhögelten Megalithgrabes. Die Bauweise wird als erweiterter Dolmen bezeichnet, eine frühe Form eines Großsteingrabes. Der Begriff beschreibt ein Hügelgrab mit einer Grabkammer aus wenigstens drei Tragsteinen, die mindestens einen aufliegenden Stein halten.

ausgewählte Standorte in Schleswig-Holstein

- Arnkief-Park
- Langbett Rehberg
- Pinnegrab Rehberg
- Steinkammer »Poppostein« (Taufstein)
- Großsteingrab »Idstedter Räuberhöhle«
- Steinkammer Misunde
- Steinkammer Hüaby
- Steinkammer Langholz
- Großsteingrab Karlslinde
- Steinkammer Katzheide
- Langbett von Gosefeld
- Steinkammer Owechlag
- Großsteingräber der Dialschen Wöhd
- Langbetten Ruserberg
- Langbett von Flehm

WICHTIGE ANLAGENHEIT

Ohne Zweifel sind die von uns befindlichen Steine mächtig. Da stellt sich die Frage, wie konnten sie in diese Position gelangen? Die Anlage ist so komplex errichtet, dass sie einen gewissen Planungsaufwand erfordert. Als Vorbereitung zum Transport der Steine wurden runde Hölzer gesammelt und bearbeitet, um diese auf ihnen ziehen zu können. Auch die Produktion von genug Seilen als Zughilfe benötigte im Vorfeld wohl einige Wochen Herstellungszeit. Nur mit genug menschlicher oder tierischer Zugkraft, der Hebelwirkung durch weitere Holzstangen und den rollenden Holzern darunter ließen sich die tonnenschweren Steine bewegen. Waren die Standsteine mit viel Kraft in den dafür vorbereiteten Gruben ausgerichtet, wurden die noch schwereren Decksteine über Erdrampen darauf platziert. Wie lang das alles gedauert haben mag, lässt sich nur vermuten. Auf jeden Fall ist von einem gewaltigen Arbeitsaufwand auszugehen.

Wiederherstellungscenter: Kultur, Landschaft, Digital. www.kuladig.de

Projektpartner:

Getestet durch:

Das Bundesprogramm Archäologie

HERITAGE

Abb. 4. Das Großsteingrab von Langholz (Kr. Rendsburg-Eckernförde) wurde mit einer der neuen Tafeln ausgestattet (Abbildung: ALSH).
 Fig. 4. Also the megalithic grave of Langholz has been described on a new information board (Graphics: ALSH).

Die Gestaltung der 15 neuen Informationstafeln besteht aus individuellen und auf den jeweiligen Ort zugeschnittenen Visualisierungen, welche die Gräber und ihre geschichtliche Veränderung zeigen. Dazu wurden Denkmalakten und Sekundärliteratur gesichtet, die Denkmale begangen und fotografisch vermessen, um sogenannte Punktwolken zu erzeugen, die eine dreidimensionale Visualisierung des jeweiligen Großsteingrabes ermöglichen. So lassen sich einzelne Bauelemente und Besonderheiten (zum Beispiel Trag-, Deck- oder Schalensteine), Nachnutzungen (beispielsweise Nachbestattungen in der Bronzezeit), archäologische Befunde, heutiger Erhaltungszustand und eine mutmaßliche Rekonstruktion des Objektes (etwa die ursprüngliche Überhügelung des Grabes) veranschaulichen. Textlich greifen die Schilder das uns bekannte Wissen zu den Techniken und Mühen der steinzeitlichen Erbauer auf und führen an die Fragen zu Veränderung und Wahrnehmung dieser uralten europäischen Architektur heran. Dazu gehören beispielsweise die kontinuierliche Nutzung als Grabstätte in späteren Epochen oder ihre Rezeption in Sagen und Mythen, aber auch der Abbau der Megalithen als Ressourcenlager für neue Bauprojekte, die Verlegung des ganzen Objektes an einen anderen Standort (Translozierung) oder die Grabräuberei.

Ziel ist eine zeitgemäße Visualisierung der komplexen Veränderungen von mehr als 5000 Jahre alten Zeugnissen der Geschichte. Dabei bieten alle Schilder viele Details, die zum (Neu-)Entdecken der Megalithgräber einladen. Sie stellen eine »Sehhilfe« für das teilweise schwer erkennbare archäologische Kulturdenkmal in der Landschaft dar.

Die Internetplattform KuLaDig – Kultur. Landschaft. Digital

Zusätzlich zur Beschilderung vor Ort werden Informationen zu den einzelnen Megalithgräbern auch digital aufbereitet. Dazu gehört die Inventarisierung im Kulturlandschaftskataster www.kuladig.de, das vergleichbar mit Wikipedia ist. Allerdings bietet KuLaDig den Vorteil, Objekte räumlich zu verorten und zu hierarchisieren. Die Redaktion, Sicherung und Bereitstellung der Daten liegen in der öffentlichen Hand des Landschaftsverbandes Rheinland und seiner Partner. Die Plattform ist eine öffentlich zugängliche Datenbank für Heimatforscher, Interessierte für Regiongeschichte und andere Menschen, die *Citizen Science* (dt. von Bürgern durchgeführte wissenschaftliche Arbeiten) betreiben. Dieses Kulturlandschaftskataster eignet sich als Grundlage für touristische Inwertsetzungen wie Routen und Wanderwege. Die digitale Erfassung über KuLaDig wurde im Projekt bereits für die Großsteingräber im Raum Albersdorf umgesetzt (<https://www.kuladig.de/Objektansicht/SWB-290453>) und wird hier in Zusammenarbeit mit dem Steinzeitpark Dithmarschen mithilfe von Mitteln der AktivRegion Dithmarschen auf den gesamten Kreis Dithmarschen ausgedehnt. Darüber hinaus bieten die neubeschilderten Standorte auch KuLaDig-Beiträge als zusätzliche Online-Information.

Das Präsentationstool – das Unsichtbare sichtbar machen

Die Informationstiefe und Gestaltung der neuen Beschilderung zeigt, welche vielfältigen Möglichkeiten in der digitalen Aufarbeitung und Vermittlung dieses Themas stecken – gerade auch in Bezug auf die

Großsteingrab „Brutkamp“

Schlagwörter: Megalithgrab
Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Archäologie, Denkmalpflege
Gemeinde(n): Albersdorf (Schleswig-Holstein)
Kreis(e): Dithmarschen
Bundesland: Schleswig-Holstein
Koordinate WGS84 54° 08' 37,16" N: 9° 17' 27,28" O / 54,14366°N: 9,29091°O
Koordinate UTM 32.519.003,42 m: 5.999.544,12 m
Koordinate Gauss/Krüger 3.519.080,19 m: 6.001.504,45 m



Ein Großsteingrab mitten im Ort

Das Großsteingrab „Brutkamp“ ist eines der bedeutendsten und bekanntesten archäologischen Kulturdenkmale in Dithmarschen. Es zeichnet sich durch den größten Einzeldeckstein eines Megalithgrabes in Schleswig-Holstein aus. Das wohl berühmteste Großsteingrab Albersdorfs liegt heute auf einer parkähnlichen Lichtung umgeben von alten Bäumen inmitten einer Wohnsiedlung. Auch in der Stadtgeschichte war das Grabmonument immer präsent. So ziert es das Albersdorfer Wappen und ist, vermehrt seit dem 18. Jahrhundert, auf zahlreichen künstlerischen Darstellungen abgebildet.

Kooperationspartner



Verwandte Objekte

Großsteingrab "Langbett
Albersdorf 48"

Albersdorfer Großsteingräber

Großsteingrab "Langbett
Albersdorf 49"



Abb. 5. Ziel des vom Archäologischen Landesamt Schleswig-Holstein koordinierten Projektes »Megalithic Routes in Schleswig-Holstein« ist es, alle Großsteingräber des Bundeslandes auf der digitalen Informationsplattform KuLaDig (Kulturlandschaft digital) aufzuführen und somit der Öffentlichkeit auch auf diese Weise zugänglich zu machen (Foto: ALSH).

Fig. 5. It is the aim of the State Archaeology Department of Schleswig-Holstein to publish all megaliths in the federal state on the digital platform »KuLaDig« (Photo: ALSH).

Visualisierung von nicht mehr erhaltenen Strukturen und des Wandels, den jedes Denkmal durchläuft. Das innovative Präsentationstool mit 3D-Visualisierungen, Interaktivität, Animationen, Audio und Infografiken basiert auf den Ideen und Informationen der Neu-Beschilderung und bietet den Vorteil, eine jüngere und breitere Zielgruppe als üblich in der Archäologie zu erreichen und zu begeistern. Die Anwendung entsteht in fachlicher Abstimmung mit dem Museum für Archäologie Schloss Gottorf (Schleswig), dem Steinzeitpark

Dithmarschen und dem Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Kiel. In einem ersten Schritt soll es daher im museologischen und denkmalpädagogischen Bereich praktisch eingesetzt werden.

Inhaltlich gilt es, vorhandene archäologische und kulturhistorische Daten zu Megalithgräbern digital und multimedial aufzubereiten. Der Fokus liegt auf der Idealkonstruktion eines tatsächlich existierenden Objektes in der Landschaft – dem Großsteingrab Brutkamp in Albersdorf. Anhand verschiedener Zeitscheiben werden

dem Nutzer die vielfältigen Inhalte rund um das Megalithgrab vermittelt. Themen sind unter anderem die Herkunft der Steine, die Landschafts- und Umweltgeschichte, der Bau eines Großsteingrabes, Lebensumstände der Menschen in der Steinzeit, die europaweite Verbreitung von Megalithen und ihre archäologische Erforschung.

Internationales Jugendworkcamp

»Durch das Europäische Kulturerbejahr sollen künftig noch breitere Kreise der Gesellschaft, insbesondere auch Kinder und Jugendliche, aktiv an unser kulturelles Erbe herangeführt werden und daran teilhaben. Im Mittelpunkt stehen die Identifikation mit dem Erbe und die Bereitschaft zu seiner Bewahrung, auch als Teil dessen, was uns übergreifend in Europa und über Europa hinaus verbindet. Aktivitäten fokussieren somit auf das Gemeinschaftliche und Verbindende sowie die kulturelle Teilhabe durch jeden von uns entsprechend dem Motto SHARING HERITAGE.«

(Präsidium des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz 2017, Aufruf zur Mitwirkung)

Vom 17. bis zum 28.6.2019 fand im Rahmen des Projektes als weitere Aktivität ein internationales Jugendworkcamp im Steinzeitpark Dithmarschen in Albersdorf statt. Das Workcamp wurde vom Albersdorfer Steinzeitpark zusammen mit dem ALSH und den Internationalen Jugendgemeinschaftsdiensten (ijgd) organisiert.

Die insgesamt zwölf jungen Erwachsenen im Alter von 18 bis 28 Jahren kamen aus der Ukraine, Russland, China, Italien, Frankreich und Deutschland. Angeleitet von den Mitarbeitern des Albersdorfer

Steinzeitparks halfen die Teilnehmer tatkräftig mit, den Nachbau eines Steinzeithauses vom Typ Pennigbüttel zu reparieren. Das Begleitprogramm bestehend aus Vorträgen, Führungen und der Präsentation von Originalfunden stellte dabei den wissenschaftlich-archäologischen Bezug zu den Geländearbeiten her. Neben der inhaltlichen Auseinandersetzung mit der Archäologie der Steinzeit ermöglichte das Workcamp den Jugendlichen auch, sich selbst zu organisieren, interkulturell voneinander zu lernen und die Region und Deutschland besser kennen zu lernen.

Die Publikation *Kulturbruch – Megalithen und Erinnerung*

Ein zentrales Projektelement ist die Publikation *Kulturbruch – Megalithen und Erinnerung*, die als 7. Sonderheft der Archäologischen Nachrichten aus Schleswig-Holstein vom ALSH herausgegeben wird (ICKERODT 2020). Die Arbeit ist forschungs-, mentalitäts-, rezeptions- und wirkungsgeschichtlich ausgerichtet. Ihre Grundlage sind neben der einschlägigen Fachliteratur die unterschiedlichen Erzeugnisse der modernen Massenkultur. Das können beispielsweise Sachbücher, Belletristik und Lyrik, aber auch bildende Kunst oder Filmproduktionen sein. Diese werden in einem Katalog erfasst, der parallel zur Publikation digital zur Verfügung gestellt wird.

Im Fokus des Vorhabens stehen zwei kulturgeschichtliche Revolutionsphasen. Zum einen die neolithische Revolution: Hier rückt die Betrachtung des nordeuropäischen Raumes in den Vordergrund. Etwa sechstausend Jahre vor heute werden an der Umbruchphase von der aneignenden zur produzierenden Wirtschaftsweise



Abb. 6. Im Rahmen eines zweiwöchigen internationalen Jugendworkcamps wurde das Modell eines Steinzeithauses im Albersdorfer Steinzeitpark wieder instand gesetzt, vor allem durch den Bau von Lehmwänden und durch Dachdeckungsarbeiten (Foto: Steinzeitpark Dithmarschen).

Fig. 6. A group of young volunteers worked on the rebuilding of a Stone Age house during two weeks in the summer of 2019 in the Stone Age Park Dithmarschen (Photo: Steinzeitpark Dithmarschen).

des Neolithikums riesige Steine in gemeinschaftlicher Arbeit bewegt und zu Großsteingräbern verbaut. Die Erinnerung an die Ahnen bekommt eine neue, besondere Bedeutung.

Vor gut zweihundert Jahren setzt eine zweite kulturhistorische Umbruchphase ein, die Moderne. Sie ist insbesondere durch politische und wirtschaftliche Veränderungen wie die Industrialisierung geprägt. Die Archäologie entfaltet sich zunehmend als Wissenschaft und auch in dieser Zeit wird den Ahnen eine besondere Bedeutung zugeschrieben. Diesmal versucht die Gesellschaft jedoch, sie

mit wissenschaftlichen Methoden in einer fernen Vergangenheit zu lokalisieren. Während die neuzeitlich-antiquarische Megalith-Forschung hochgradig subjektiv und individualisiert war, entsteht ab 1870 die moderne, ganz Europa verbindende archäologische Forschung. Diese stellt das Thema der megalithischen Denkmale in den Vordergrund ihrer Forschungs- und Vermittlungsarbeit. Für die entstehenden Massengesellschaften bilden diese Denkmale geeignete Identifikationspunkte, sich der eigenen Leistungsfähigkeit über das Moment der Ursprungsbesinnung bewusst zu werden.

Internationale Tagung

Das ALSH führte vom 3. bis zum 5.12.2019 als Abschluss des Projektes eine Tagung in der Akademie Sankelmark südlich von Flensburg durch, bei der die Megalithen als gesamteuropäisches Phänomen in umfassender Bandbreite behandelt und diskutiert wurden. Im Mittelpunkt standen dabei der aktuelle Forschungsstand in Deutschland und Europa, Herausforderungen des Denkmalschutzes, die Rezeption von Megalithen in Massenmedien (Film, Fernsehen, Bücher), die Vorstellung von Best-Practice-Beispielen zur Vermittlung, die Verknüpfung mit der europäischen Kulturroute Megalithic Routes sowie die Präsentation von Großsteingräbern im Tourismus- und Museumsbereich. Mit der Tagung wurden auch die Ergebnisse des Projektes vorgestellt.

Fazit und Ausblick

Megalithen überdauerten einen Zeitraum von mehr als 5000 Jahren und prägen noch heute vielfach die Kulturlandschaft. Es gibt sie in Schleswig-Holstein, in Nord- und Mitteldeutschland, in Europa und in der restlichen Welt. Menhire, Alignements,

Cromlechs und Dolmen verdeutlichen ihre architektonische Formenvielfalt.

Im Laufe der Jahrtausende waren sie Orte von Glaube, Ritual, gemeinsamer Anstrengung und Abstammung. Sie dienten den Menschen als Grabstätten sowie zur Markierung der Landschaft und von Herrschaftsbereichen. Sie waren und sind Teil von Mythen, Sagen und Filmen. Sie projizieren Ursprung, Umbruch und Fortschritt. Sie wurden erbaut, überbaut und abgebaut. Sie werden erforscht, gepflegt und zugänglich gemacht. Sie haben vielfältige Namen: Großsteingräber, Steindenkmale oder Hünenbetten. Sie gehören zu unserem gemeinsamen europäischen Kulturerbe, das nicht nur die Geschichte der Steinzeit erzählt, sondern bis in die Gegenwart strahlt.

Mittel- und langfristig soll mit all diesen Maßnahmen der Ausbau des auf die Megalithanlagen bezogenen, mit den europäischen Partnern abgestimmten Angebots in den jeweils einbezogenen Partnerregionen gewährleistet werden, um den touristischen Besuchern, aber auch der einheimischen Bevölkerung einen wichtigen und faszinierenden Teil der gemeinsamen europäischen Geschichte auf der Basis wissenschaftlicher Erkenntnisse auf anschauliche Weise näher bringen zu können.

Literatur

- Aner 1968: E. Aner, Die Großsteingräber Schleswig-Holsteins. In: Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland: Schleswig – Haithabu – Sylt (Mainz 1968).
- Arnold/Kelm 2004: V. Arnold/R. Kelm, Rund um Albersdorf. Ein Führer zu den archäologischen und ökologischen Sehenswürdigkeiten (Heide 2004).
- Dibbern 2016: H. Dibbern, Das trichterbecherzeitliche Westholstein. Eine Studie zur neolithischen Entwicklung von Landschaft und Gesellschaft. Frühe Monumentalität u. soziale Differenzierung 8 (Bonn 2016).
- Ickerodt 2020: U. Ickerodt, Kulturbruch – Megalithen und Erinnerung. Sonderh. 7 Arch. Nachr. Schleswig-Holstein (Schleswig 2020).
- Kelm 2019: R. Kelm (Hrsg.), Steinzeit in Schleswig-Holstein – eine historische Landeskunde (Husum 2019).
- Müller 2011: J. Müller (Hrsg.), Megaliths and Identities. Early Monuments and Neolithic Societies from the Atlantic to the Baltic. Frühe Monumentalität u. soziale Differenzierung 1 (Bonn 2011).
- Müller u.a. 2019: J. Müller/M. Hinz/M. Wunderlich (Hrsg.), Megaliths – Societies – Landscapes. Early Monumentality and social differentiation in neolithic Europe. Frühe Monumentalität u. soziale Differenzierung 18 (Bonn 2019).
- Müller 2017: J. Müller, Großsteingräber – Grabenwerke – Langhügel. Frühe Monumentalbauten Mitteleuropas (Darmstadt 2017).
- Sprockhoff 1966: E. Sprockhoff, Atlas der Megalithgräber Deutschlands, Teil 1: Schleswig-Holstein (Bonn 1966).

Weitere Informationen und aktuelle Veranstaltungen auf den Internetseiten des Vereins Megalithic Routes e. V. unter

- www.megalithicroutes.eu,
- www.archaeologie.schleswig-holstein.de,
- dem Internetportal www.kuladig.de und
- www.steinzeitpark-dithmarschen.de

(hier auch Karten und Beschreibungen von GPS-geführten Rad- und Wanderwegen zu den Megalithgräbern auf der Dithmarscher Geest).



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

